

EXMO. AYTO.
DE MANCHA REAL



CONCEJALÍA
DE CULTURA

UNIÓN LOCAL
DE COFRADÍAS



VOCALÍA DE PASIÓN

SÁBADO

18

FEBRERO

SALÓN DE ACTOS
DEL CENTRO CULTURAL
MAESTRO JOSÉ LUIS QUERO

21:00 Hrs

PRESENTACIÓN DEL CARTEL DE

Semana Santa 2017

Mancha Real

PRESENTADOR: D. Juan Martín Romero López
CONCIERTO: Agrupación Musical Lágrimas de María

PRESENTACION CARTEL

SEMANA SANTA - 2017

La pascua de resurrección, la victoria
de Cristo sobre la muerte. Y en este
tiempo recibimos siempre una fuerte llamada
a la conversión: el cristino está llamado
a volver a Dios “de todo corazón”

(Papa Francisco)

Revendos Parrocos de San Juan Evangelista y de la Encarnación, Sr. Presidente de la Unión Local de Cofradías, Hermandades y Grupos Parroquiales de nuestra Villa, distinguidas Juntas de Gobierno, Autoridades, amigos y amigas, señoras y señores:

Cuando estamos a punto de llenar con el perfume del incienso y el olor de la cera nuestras calles y de oraciones y fe el ambiente de la Semana Santa, quiero tener un recuerdo especial a los que por 1985 dieron comienzo en nuestro pueblo el inicio de la Unión de las Cofradías y Hermanades, era impensable que tuviera lugar un acto como el que estamos celebrando esta noche, en aquellos primeros años un grupo de personas de diferentes edades, pero con buenas ideas y creencias cristianas, empezamos a darle una nueva visión a nuestras manifestaciones publica de fe o procesiones, quisiera recordar sobre todo a los que ya no se encuentran con nosotros como Antonio Jimenez, Luis Gómez, Francisco Cano, Andres Cubillo, y tener presentes a otros que asistían como aprendices y que hoy se consideran como los verdaderos artífices de nuestras tradiciones.

La primera actuación fue darle realce a la procesión de las procesiones, es decir la del Corpus Cristi, y después organizar el resto, con más o menos esfuerzo las cosas fueron progresando poco a poco, pero en contra tengo que poner de manifiesto, que no somos un pueblo de tradiciones, por ser un pueblo relativamente joven, pero lo poco que teníamos no queríamos que se quedara en el olvido.

Se comenzaron a confeccionar los primeros carteles, si bien eran tanto de una imagen titular como a la vez para dar a conocer los cultos de nuestras Parroquias, se empezaron a realizar los primeros actos cuaresmales, que como se celebraban en viernes, se les conocían como **“los viernes de cuaresma”**, con conferencias de diferentes personas de primera línea en aquellos años, viacrucis y se llegaron a celebrar los primeros pregones de Semana Santa, el primero que se celebró dentro de este mismo marco, fue pronunciado por nuestro querido y olvidado D. Martín Jiménez, pero estas actividades no fueron prosperando por lo que quedaron en el olvido, fue de nuevo a principios de este nuevo milenio, cuando se retomaron y hoy siguen celebrándose, ininterrumpidamente desde 2002, cuando de nuevo los pregones de Semana Santa vuelven a celebrarse año tras año, dicha tribuna ha sido ocupada por diferentes personas, locales en la mayoría de los casos, que han conseguido año tras año dar un mayor realce a nuestra Semana Santa.

Poco a poco hemos conseguido que nuestra cuaresma y Semana Santa, sea cada día más organizada y que nuestros cultos sean más conocidos y participativos.

Nuestra Semana Santa hasta hace pocos años, se limitaba al Domingo de Ramos, Jueves y Viernes Santo y finalizaba con la celebración de la Vigilia Pascual.

Ahora podemos decir que la Semana Santa comienza el viernes de Dolores, con la fiesta a nuestra Virgen y el viacrucis penitencial junto al Cristo de la Piedad dando de esta manera paso a estos días de oración y recogimiento.

El domingo de ramos entre palmas y olivos, junto con la chiquillería, futuro de mantener nuestras tradiciones, recibimos triunfante a Jesús.

Continuamos la Semana con el triduo eucarístico, y el miércoles el primer desfile procesional, aunque joven en nuestro candelario, va consiguiendo su sitio El Señor de la Misericordia, Nuestra Señora de la Salud y San Juan Evangelista.

Esto nos da paso al comienzo de Triduo Pascual, centro y valuarte de nuestra fe, con la celebración de la Cena del Señor, adoración ante el Sagrario, estación Penitencial silenciosa de Jesús del Perdón y Señor de la Humildad, y

en la madrugada del Viernes Santos, como nos cuenta San Marcos (15,21 y ss) ***“le sacaron para cucificarle, sobre sus hombros descargaron el peso de la Cruz. Requisaron a un transeunte, un cierto Simón de Cirene, que venía del campo, padre de Alejandro y Rufo, para que llevase la Cruz.”***

Comienza el recorrido por nuestras calles del Salvador siempre acompañado por su Madre, con lagrimas en sus ojos, ya que mas lagrimas que ella derramo, nadie a podido derramar, Cristo con su sangre y María con sus lagrimas llevaron acabo la redención del mundo, a medio camino se abren en el silencio de la madrugada la puertas del convento, no es otro el motivo que dar salida, a tanta emoción contenida por lo jovenes de nuestro pueblo y dejar que la brisa de la mañana acaricie el cuerpo desnudo del Crito de la Piedad, o conocido como Cristo de los Jovenes, recorrido tranquilo y recreado hasta llegar a la plaza de nuestra Villa, en ella se produce el encuentro esperado de nuestras Sagradas Imagenes, con la aparicioón en escena de Santa Marcela, para enjugar el rostro del Nazareno, la tarde lustuosa nos acerca en nuestras parroquias a la celebración de la pasión y muerte de nuestro Señor, para despues acompañarlo en su silencioso entierro, la musica suena con tristeza y el luto invade nuestras vidas, ya con la noche cerrada y al són de cantos del coro parroquial nuestra Señora de la Soledad, con su sobriedad y silencio recorreo nuestras calles.

Sábado de recogimiento y meditación con el rezo de la hora intermedia y oficio de lectura, esperando el gran momento, la Iglesia hace que olvidemos la muerte de Cristo para presentarnos el hecho de su Resurrección, como nos cuenta San Lucas (24, v1yss)

“El primer día de la Semana, las Santas Mujeres, muy de mañana vinieron al sepulcro, trayendo las especies aromáticas que habian preparado; y encontraron removida la piedra del sepulcro; y entrando, no hallaron el cuerpo del Señor Jesús. Aconteció que estando ellas perplejas por esto, he aquí que se pararon junto a ellas dos hombres de vestiduras resplandecientes. Y como tuvieron temor, y bajaron el rostro a tierra, les dijeron: “¿Por qué buscáis entre muertos al que vive?. No está aquí, sino que ha resucitado. Acordaos de lo que o habló, cuando aún estaba en Galilea.”

La Resurrección de Jesucristo no es una leyenda, sino un hecho historico y una verdad incontrovertible. Por ello nos despertamos el domingo de Resurrección llenos de gozo u nos dispone a celebrar este acontecimiento pleno de satisfacción , las campanas de nuestas parroquias voltean plenas de júbilo y traducen al viento lo mas bonito de sus melodias, todo esto para anunciar al orbe catolico que **CRISTO HA RESUCITADO**.

El cartel 2017, que vamos a descubrir en breves momentos, está dediciado a la la Virgen de los Dolores y Soledad, coincidiendo con el XXV

aniversario de la aprobación de los estatutos según las nuevas normas Diocesanas de 1985, como representante de la cofradía y en nombre de su Junta de gobierno, ha sido para nosotros una gran alegría el poder anunciar la Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, y el papel que María tuvo en toda la Pasión y Resurrección del mismo.

María desde el Antiguo Testamento aparece como madre del Salvador, ya en el Génesis el proyecto que Dios había ideado y deseado al crear al hombre hace referencia a María:

“Pondré enemistad entre ti y la mujer, entre tu estirpe y la suya, ella te aplastará la cabeza y tú le herirás en el calcañar...”

Y no deja tanto el antiguo como el nuevo testamento de hacer referencia a María, pero sobre todo en la Pasión es donde Jesús nos la deja como Madre de toda la humanidad:

<<Estaban en pie junto a la cruz de Jesús su madre María de Cleofás, hermana de su madre, y María Magdalena. Jesús al ver a su madre y junto a ella al discípulo preferido, dijo a su madre: “Mujer, ahí tienes a tu hijo” luego dijo al discípulo: “Ahí tienes a tu madre”. Y desde aquel momento el discípulo se la llevó con él >>

La frase que cierra la escena del calvario está, por consiguiente cargada de una resonancia y de un matiz adicionales: María y el discípulo no sólo tendrán la misma residencia, sino que vivirán en comunión de fe y de amor exactamente como el cristiano que acoge y vive en comunión con la Iglesia.

En aquel trágico atardecer, tras haber depositado los restos mortales de su hijo en el sepulcro, María bajó desde aquella colina de Jerusalén junto a otras mujeres y el discípulo que Jesús amaba. Desde ese momento un manto de silencio cae sobre ella en los evangelios. Hablarán del encuentro con las mujeres, con los discípulos pero no con su madre. Esta Madre rota por el dolor que ha dado pie al cartel anunciador de nuestra Semana Santa 2017.

El centro de este acto no solo era hablar de nuestra Madre la Santísima Virgen, sino la presentación de su Imagen en el Cartel anunciador de nuestra Semana de Pasión, y el mismo es su rostro doloroso.

Siendo obra de nuestro paisano de adopción Jesús del Rey García. Aunque madrileño de nacimiento pero paisano y vecino de nuestra Villa, de

gran sentir religioso y enamorado de la Santísima Virgen, su profesión no ha sido la pintura, pero si su vocación y pasión.

Estudió en la escuela nacional de cerámica de Madrid de 1957 a 1959, trabajó en el taller de Reproducciones artísticas en 1960 y durante cuatro años asistió a los cursos de pintura en la escuela de Artes y Oficios de Jaén, dirigidos por el profesor Manuel Káiser durante 1989 a 1993.

Ha expuesto en varias salas de la geografía nacional, sobre todo por Andalucía, Mágina, Jaén, Andújar, Cabra de Santo Cristo, Torredonjimeno, Mancha Real, Graena, Guadix y Roquetas de Mar.

Jesús del Rey ha sentido una inquietud de superarse continuamente, buscando dar vida a los objetos, animados o inanimados que representa, aunque nació en Madrid, lleva muchos años viviendo en estas tierras manchareales. Su afición por el dibujo le viene desde pequeño. La pintura desde que está jubilado es su pasión, se siente atraído por los campos de olivos, a los que ha dedicado más de una de sus obras, como dice “en Mancha Real es el paisaje que diviso desde casa, por eso, me gustan tanto los olivos”, en sus exposiciones en Roquetas ha recibido el sobrenombre de **Rey “de los olivos”** y a partir de esta obra que va a ser el faro anunciador de nuestra semana mayor, bien podremos llamarlo “**Rey de dolores**”, y como me comentaba al ver su obra me decía “*no hables de mí en la presentación, tu habla todo lo que puedas de **Ella**, es la que importa y la que me importa*”.

Muchas gracias.

Mancha Real, 18 de Febrero de 2017

Juan Martín Romero López



NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

Autor: Jesús del Rey

EXMO. AYTO.
DE MANCHA REAL



CONCEJALÍA
DE CULTURA

Semana Santa 2017

Mancha Real

UNIÓN LOCAL
DE COFRADÍAS



VOCALÍA DE PASIÓN